



SOBRE

O que eu gosto de fazer? Receber e desconstruir briefings, pesquisar, executar, estar em cima do acontecimento, criar conteúdos e conceitos originais que respondam às necessidades do cliente e do mundo que tanto puxa por nós e pelas nossas capacidades de resposta de forma rápida, responsável e consciente. Gosto de simplificar, de ativar e de colaborar. Interesso-me pessoalmente por diversas áreas de negócio como por exemplo a alimentação, sustentabilidade, moda, arquitetura, decoração e a fotografia. Adoro uma equipa dinâmica e envolver-me em todos os passos do processo criativo.

EXPERIÊNCIA

EURO M AGOSTO 2017 ATÉ HOJE | 4 ANOS

Design gráfico; design digital; Criação de conteúdos digitais; Redes sociais; Design de microsite; Estratégia de comunicação; Branding; Campanha publicitária; POS ponto de venda; Design de office design; Produção de conteúdos criativos; Manual de normas e documentos oficiais; Criação de conceitos gráficos; Execução de propostas e apresentações; Elaboração de peças para ativações/acções de rua; Entre outros. Trabalhos executados para: Mondelez (Royal, Milka, Oreo, Trident, Triunfo, Chips Ahoy!, Cote D'or, Philadelphia entre outras), Repsol, Makro, CBRE, Bacardi Martini, Mercer, Trivalor, Canon, Platform, Guerin, Adopharma, entre outros.

HAVAS DESIGN MARÇO 2017 ATÉ JUNHO 2017 | 4 MESES

Design gráfico no sector do design, eventos e activação de marca. Execução de diversos stands para eventos; Elaboração de peças para ativações/acções de rua; Materiais POS; Produção de conteúdos criativos; Propostas de merchadising; Manual de normas; Branding; Campanha publicitária; Criação de conceitos gráficos; Execução de propostas e apresentações. Trabalhos executados para: ANF - Associação Nacional de Farmácias Portuguesas; L'oreal; NOS; Grandvision; Siemens; Servier; WTF; Metlife; Carglass.

FREELANCER AGOSTO 2016 ATÉ MARÇO 2017 | 7 MESES

Cadeia de 4 Hotéis - Rebranding, design e produção de várias peças de comunicação (flyers, brochuras, anúncios, one pagers, menus, publicidade digital interna e estacionamento). Hotel Roma; Hotel Marquês de Pombal; Hotel Santa Maria e Hotel são José.

Quinta de D.Carlos - Construção de site para quinta particular focada na área dos casamentos (web design, HTML E CSS - frontend web development) Rebranding; design e produção de peças gráficas como brochuras e estacionamento. www.quintadedcarlos.pt

Luz Saúde - ADVITA - Criação de site <http://www.advita.pt>

LFA - Branding (logotipo e identidade gráfica); Site. www.lfa.com.pt

STRESSLESS MAIO 2014 ATÉ JULHO 2016 | 2 ANOS E DOIS MESES

Design gráfico no sector do design, eventos e activação de marca. Peças gráficas, execução de propostas, apresentações, artes finais, propostas de merchadising, busca e gestão de fornecedores, elaboração de propostas criativas e proactivas no âmbito de angariação de novos clientes, acompanhamento e desenvolvimento de vários projectos de New Business. Trabalhos executados para: Cofina; Máxima; Record; Restaurante Sal e Sal Burger; Tranquilidade; Meo; Sagres; Portugal Now; Restaurante Blend; Outros.

SÁ ARANHA E VASCONCELOS 2014 JANEIRO ATÉ MARÇO | 3 MESES

Estágio profissional no setor da decoração. Desenvolvimento de desenhos e perspectivas para apresentações, produção e montagem de projectos, desenhos em autocad para peças específicas.

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA 2013 ESTÁGIO | 6 MESES

Primeira experiência profissional no sector do Design no departamento de economia e inovação. Desenvolvimento de trabalhos e projectos na área de Design, Inovação e Empreendedorismo. Brochuras; Iconografia; Trípticos; Mupis; Imagem corporativa do evento "semana do empreendedorismo de Lisboa".

EDUCAÇÃO

- EDIT - Disruptive Digital Education LISBOA, OUTUBRO 2015 A FEVEREIRO 2016 PÓS-LABORAL Front-end & Responsive Web Development - Introdução a UI e UX; HTML5; CSS3; jQuery; Responsive Design & Development; Digital Projecto Digital 360°.
- ELISAVA ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN E ENGENHARIA DE BARCELONA. BARCELONA, JUNHO 2011/2012 Mestrado em Design, Arte e Espaço Público. Diploma em Eventos e Espaços Efémeros e em Design, Arte e Sociedade.
- UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA LISBOA, JUNHO 2008/2011 Licenciatura em Design
- ESCOLA SECUNDÁRIA DO RESTELO LISBOA, JUNHO 2008/2005 11º e 12º

DESIGN SKILLS

01 Computador

Adobe Photoshop ●●●●●●●●
Adobe Illustrator ●●●●●●●●
Adobe Indesign ●●●●●●●●
HTML & CSS ●●●●●●●●
Kynote ●●●●●●●●
Powerpoint ●●●●●●●●
Kontentino ●●●●●●●●
Skills Workflow ●●●●●●●●

02 Conhecimentos

Design gráfico
Design de comunicação
Design Thinking
Design de Interface
Branding e identidade visual
Conceito e estratégia
Web Design
Redes sociais
Ilustração e infografia
Office design
Packaging
Edição de imagem
Artes finais

LÍNGUAS



HOBBIES & INTERESSES

